

باب گشت

من رفیقم، رکشایم، آگشایم، نزد من آ

به نام همراه یاریگر

من رفیقم، ره گشایم، باب بگشا، نزد من آ

نشست پنجاه و نهم: تبیین ما

داشته های او: خدای منشاء عشق و امید (۷)

سه شنبه ۷ اردیبهشت ماه ۱۳۸۹

«از خانه اول تا خانه حال»

درک

حسن بحران

تشخیص

اختلال ناشی از بحران

تبدیل

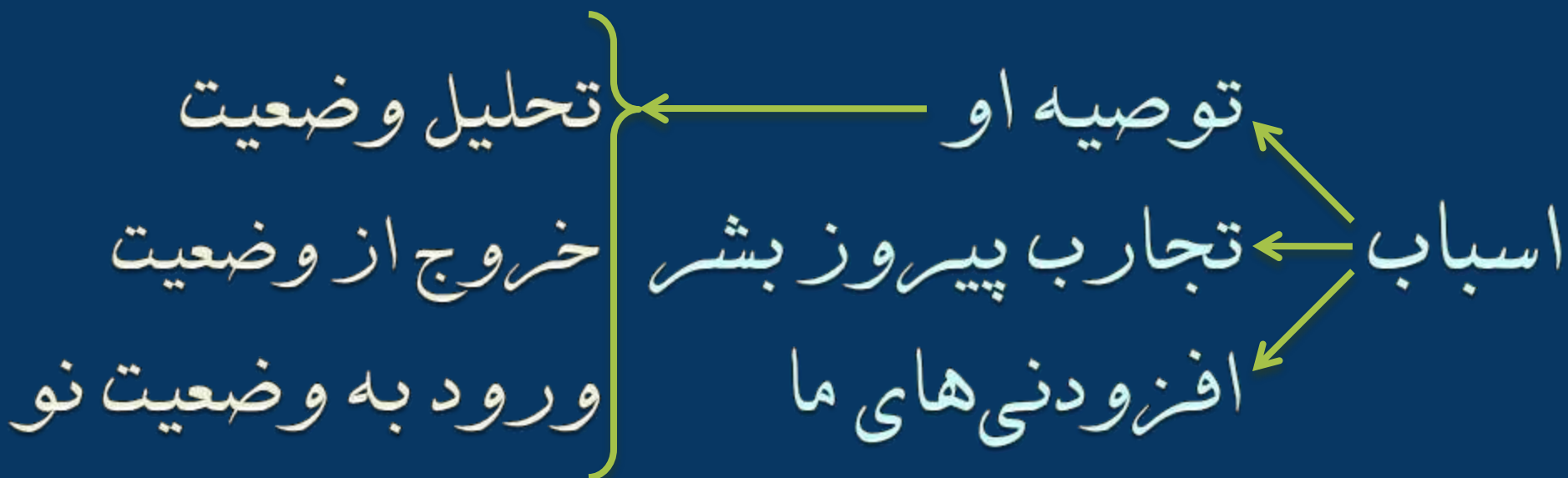
عزم خروج

تصحیح روابط (با خود، با «او»، با هستی)

ضرورت متد

از خانه اول تا خانه حال ؛

ما، دری متد



از خانه اول تا خانه حال؛

متد ما :

پیشاتبین : تعیین تکلیف‌های پیش از متن
تبیین : متن
پس‌اتبین : خروجی

با خود
با «او»
با هستی

از خانه اول تا خانه حال؛

متد ما :

پیشاتبین :

تصحیح تلقی کلیدی : حضور موثر موقت

عضویت در هستی : جهان مشارکتی، سهم از هستی، سهم در هستی

در چرخه تغییر : ادامه پروژه آدمیت

از خانه اول تا خانه حال ؛

تبیین ما :

باب بگشا :

ما تقاضادار : محک تقاضای «خود»

«او» عرضه گر : شناسایی ظرفیت «او»

از خانه اول تا خانه حال

تبیین ما:

خدای عرضه گر - داشته ریز:

طراحی مهندسی

خلق - خلق مستمر

استراتژی

مرحله بندی

دید تاریخی - تحلیل تاریخی

ایده پردازی

منبع الهام

منشاء عشق و امید

کل عالم صورت عقل کلست

کوست بابای هر آنک اهل قلست

من که صلح دایما با این پدر

این جهان چون جنتستم در نظر

از خانه اول تا خانه حال ؛

تبیین ما :

ما :

جزء

خمیر مایه دار

آموزش دیده

سهم دار

بار بردار

از خانه اول تا خانه حال ؛

تبیین ما :

جهان ما :

منطقه مشترک وجود

وجود کل + انسان‌های وجودی

هر هستی‌ای در وصل خود در وصل اصل اصل خود

خدای منشاء عشق و امید ؛
راهی است راه عشق که هیچش کناره نیست

عشق متن

در متن هستی

در بطن انسان

پالوده با پیروژه

خدای منشاء عشق و امید ؛

عشق ممزوج با «داشته» های داشته دار

دهش

و هو اجْتِبَاكُم

گزینش

فرآورش

جوهرست انسان و چرخ او را عرض

جمله فرع و پایه اند و او غرض

پس بود دل جوهر و عالم عرض

سایه دل چون بود دل را غرض

چیست اندر خم کاندلر نهر نیست

چیست اندر خانه کاندلر شهر نیست

خدای منشاء عشق و امید ؛

«عام»های «او»

اعلام : ۲۸ شوری : بارش امید در نومیدی

اقدام : رحمان رحیم

ریزان → ← مهر باران

خدای منشاء عشق و امید ؛

در جستجوی عشقش - مهرش :

از هستی بیاغازیم

در هستی سراغ گیریم

۴۸-۵۰ فرقان + ۴۸-۵۰ روم + ۱۴ رعد :

نمایه‌های جلوه‌دار امیدبار

پدیدارهای لابه‌لا

جلوه‌های قابل تحلیل و تسری

خدای منشاء عشق و امید ؛
در جستجوی عشقش - مهرش :
از هستی بیاغازیم
در هستی سراغ گیریم

۶۰-۶۳ نمل : موسیقی متن پر آيا، خوش آوا، گره گشا
با سیر طولی

عرضی

عمقی

همه اجزای عالم را کشانیدست از هر سو
تراشیدست عالم را و معجون کرده زان ما را

خدای منشاء عشق و امید ؛
در جستجوی عشقش - مهرش

ادبیات عام «او» :

۵۳ زمر :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ

بگو [تصریح کن] : «ای رابطه‌داران با من - که بر خویشتن زیاده‌روی روا داشته‌اید -

قدر خویش ندانسته‌اید

از حد گذرانیده‌اید

زاویه انحراف باز کرده‌اید

از رحمت خدا نومید مشوید، قنوط نورزید.

خدای منشاء عشق و امید ؛

ادبیات خاص «او» :

به مادر موسی : ما پشتوانه حل مشکل توئیم

به موسی : منم، خودم هستم؛ خدا

تو را برای خود فرآوردم

حمایت می شوی، مکمل می یابی، زود زود

حق سلامت می کند می پرسدت چونی از رنج و غمان بی حدت

به محمد (ص) : به جان تو سو گند

به رنج در نیفت

در کنج و مضيقه مباش

خدای منشاء عشق و امید ؛
در جستجوی عشقش - مهرش

منش او :

تقدم وجود بر

کار آیی

بر

مزیت

اعتبار نفس

اعتبار وجود

خدای منشاء عشق و امید ؛
در جستجوی عشقش - مهرش

الگوی امیدبخشی - مهرورزی «او» :
اولش : دعوت

خوانش

بشارت

دومش :

تشخیص وضعیت

خدای منشاء عشق و امید ؛
در جستجوی عشقش - مهرش

الگوی امیدبخشی - مهرورزی «او» :
سومش :

ورود به وضعیت
مداخله در وضعیت

چهارم :
توصیه پس از دهش

آدرس وبسایت سلسله نشست‌ها :

آدرس پیشین: www.dar-e-firoozeii.com

آدرس کنونی: www.hodasaber.com

(شامل آرشیو صوتی و متنی نشست‌ها)